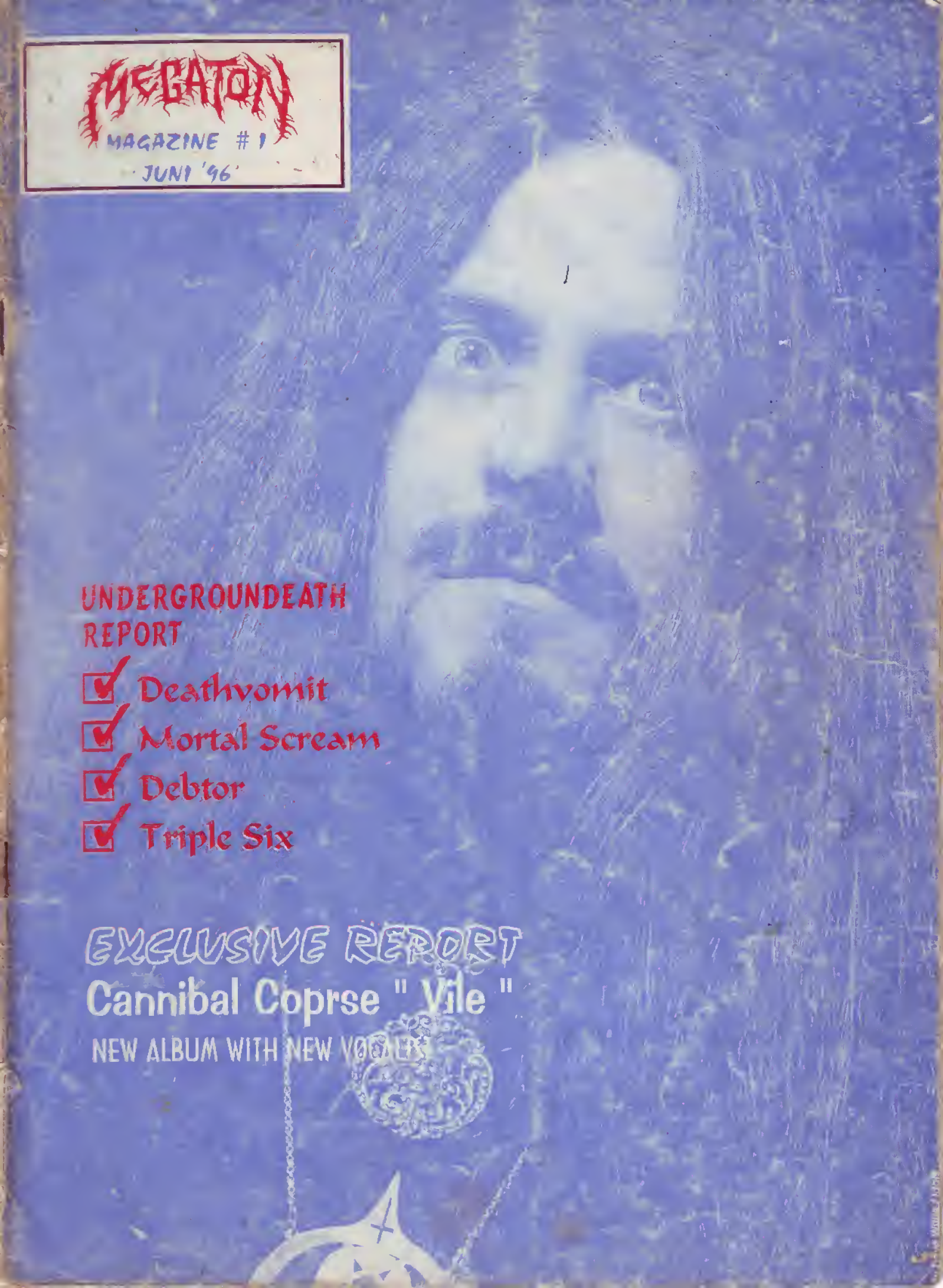
MEGATON

MAGAZINE # 1

JUNI '96



UNDERGROUNDEATH REPORT

- ☑ Deathvomit
- ☑ Mortal Scream
- ☑ Debtor
- ☑ Triple Six

EXCLUSIVE REPORT

Cannibal Coprse " Vile "

NEW ALBUM WITH NEW VOCALS



MASS PSYCHOSIS

Tolak ASTAGTE (1996) Mari meggat Pipinjamkan

MEGATON MAGAZINE # 01

Management by :
NITA SUHITA

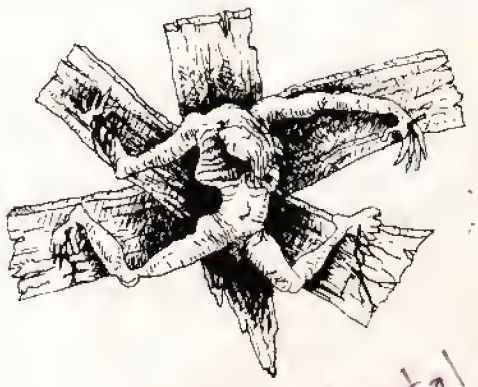
Editors
DEDE SUHITA
KRISNA BHASKARA

Art Works
INHUMAN ART CREW

Distribution
19.21 YOGYA CORPSEGRINDER, YOGYA
GRINDCORNER, BALI

Printing
PERCETAKAN CV. SAHABAT Klaten

Contact :
MEGATON Magazine
c/o DEDE SUHITA
MATARAM BUMI SEJAHTERA Block D.83,
CC 55283, YOGYAKARTA - INDONESIA
PHONE : 0274 881318
c/o KRISNA BHASKARA
GG. SIDOMULYO 4 BARU
KLATEN 57414
JAWA TENGAH
PHONE : 0272 22549



Star Brutal Fuckin Trend

DAFTAR ISI :

EDITORIAL 3

HELLO FROM THE GUTTER 5

ARTIKEL :
CANNIBAL CORPSE "VILE" 6
MASS PSYCHOSIS 7
CRISIS 8
DECREPIT 9
SANGUINARY 11

UNDERGROUNDEATH REPORTS : 13
DEATHVOMIT 13
MORTAL SCREAM 14
DEBTOR 15
TRIPLE SIX 16

UNDERGROUNDEATH MINI INFO 16

EAR GRINDER REVIEWS : 17
DERANGED 17
SICKENING GORE 17
FLESHCRAWL 18
ALTAR 18
OPPRESSOR 19
and more.

editorial

Hai guys ! kalian para deathrasher di tanah air pasti sudah nggak sabar untuk menyimak MEGATON'zine edisi perdana ini. Pada 2 - 4 tahun terakhir ini, sebelum kami berdua aktif di dunia underground, kami baru tau bahwa kita di Indonesia sangat ketinggalan atau memang di "bikin ketinggalan" dengan informasi musik grindscore/ death/blackmetal. Paling banter kita dapatin adalah kaset compilasi yang sudah banyak diubah dari aslinya, atau yang direlease adalah band yang itu-itu saja, misalnya kalo yang lagi keluar Sepultura, ya Sepulturaaa ... terus. Apakah kalian nggak ingin dengar yang namanya Dr. Schrinker, Prime Evil, Goreaphobia, atau berita terbaru dari Cannibal Corpse, atau Disastrous Mur Mur, misalnya ?! So. kalo ada yang bilang underground udah ilang ... HO .. HO .. HO ... itu salah besar, man !!!. Karena banyak dikibulin, sebagian besar orang di sini ngertinya asal musiknya cepak dan pake goyang kepala, pasti dibilang "Oh, itu musik Thrash, khan!?" Tapi mau diapain lagi, kalo setiap kaset yang direlease di sini, walaupun musiknya beraliran death atau black, dicovernya ditempelin sticker "Thrash". Bukan kami apriori sama yang musiknya Thrash, tapi yang disebut musik Thrash itu apa, atau musik Deathmetal itu yang mana, atau musik Blackmetal itu yang bagaimana, bagi mereka yang cuman ngikutin trend aja, pasti nggak akan pernah tau yang model begini.

MEGATON' zine ini adalah wujud dari impian kami berdua selama ini, yang bukan bermaksud untuk menyombongkan diri bahwa kami yang paling banyak tau tentang dunia undergroundeath, tapi melalui MEGATON'zine kami ingin berbagi informasi dan pengalaman diantara kita. Dan seperti yang pernah kami dapatkan waktu pertama kali kami aktif di dunia undergroundeath, " Kita ini hanyalah seekor nyamuk di tengah sebuah stadion". Hal tersebut adalah suatu gambaran bahwa dunia undergroundeath itu sangatlah luas. Hampir setiap negara di dunia ini memiliki band-band yang beraliran death/black metal. Jadi, kalo kalian baru bisa pakai kaos Morbid Angel atau punya kaset satu (misalnya), janganlah menyombongkan diri. Karena kamipun sadar akan hal itu, dan kami selalu percaya diantara kalian pasti ada yang lebih lengkap daripada kami.

Pada edisi perdana ini, dapat kami sampaikan bahwa artikel yang ada saat ini hampir 100% kami dapat langsung dari sumber aslinya, jadi bukan mengambil dari magazine lain, terus dijiplak ke MEGATON Magazine. Hal ini sengaja kami buat agar kalian selalu dapat yang paling "Fresh", dan apa yang kami buat ini, belum ada apa-apanya, But we still fight for our purpose. Kami juga minta maaf, kalo majalah ini masih banyak kekurangannya. Tapi kami akan berusaha meningkatkan kwalitas MEGATON'zine ini, dan ini juga tidak terlepas dari peran serta kalian yang positif. Surat-surat kalian dapat kalian kirimkan ke MEGATON'zine, bisa c/o DEDE atau c/o KRISNA, dan pasti kami balas surat kalian. Kami sangat membutuh kritikan yang membangun atau masukan dari kalian. Mudah-mudahan MEGATON'zine ini ada manfaatnya buat kalian, meskipun cuman sedikit. Editorial ini sudah dibikin serendah hati mungkin, tapi kalo ada yang masih sirik ... gimana lagi. buat yang sirik : Suck your fuckin' Dickhead !!!

DEDE would like to say Thanks to :

Allah SWT, Mom & Dad at Soka Bali, My dear KIKIEL, Pa & Ma at Semarang, Mimie, My Big Bro (Embong & Harry), My bro at Soka (Blawer, Anjar, Decky), Dek Nin (thanx for the fish), Chompenk (you're my first teacher), Dee ex Suffercation (where are you now?), Krisna and Deny (yang akur ya ...), Special Underground at RWK radio station 102.3 FM Klaten, Yankky and 19.21 Bali Corpsegrinder, Dek bens of Triple Six, Goes Tourist (santai aja Goes ...), Goen of Debtor, Gung Udi (still doomdeath mania?), Dodha of Misty, Moel of Eternal Madness, Phobia, Epilepsy (Bali), Lolot (mushroomnya masih ada?), Indra ex-Debtor, Goes Andy (your my best friend), Sri & Marga (the mighty twin of 19.21), Age & Ayu, Wier, Jember, Noji, Ari Tangtu, Yanti, Ary & Hendra Lombardo, Doddy & Sidakarya Corpsegrinder, Budi & Tabanan Corpsegrinder, anak-anak Sading, Gianyar Corpsegrinder, and all deathrasher in Bali, All friendeath at 19.21

Yogya Corpsegrinder, Wowok of Rheumaticphobia (itu band atau penyakitmu, sih ?), Deavthomit : Will, Roy, Camel, Ary (?), & Agung.

Totok & Irwan of Legion Lost, Gendon of Mortal Scream (yo'i jack !), Depresor, Kunto, Oky of Demise, Eko & Sorogenen Black metal area, Fredrik, Wisni ex-Satanizer, Aris of Kotamas (VSPnya maanaa .. ?), Tony Trax studio & Nuance, Afril T.S.C. Malang, Yudo Jakarta, Yuli of Jasad bandung (thanks for your Ep and letter), Jabo of Sorcerer Bandung, Harry T-shirt and Arif Surabaya, Jito at Gombong underground, teman-teman di Cepu, Boyolali, Jepara, Semarang, You know who you are !

To all mags, bands, & record company : Morbid Record (Jerman), Dave Rotten of Repulse Record & Avulsed Spayol (thank for the paquet, Saludos man !), All staff at Displeased Record Holland, R Rage Record U.S.A., Witchhunt Record Swiss, Ted Vreman from Cyber Music Holland, The Requiem U.S.A., Chirs of Internal Bleeding, Morticianumskull'zine, Terrorizer'zine U.K. Rickard of Deranged, and all those I forget ... Thank a lot !!

KRISNA woulud like to say thanks to :

God, My parents, Deny for being there for me, Dede & Nita .. let's keep fighting for it, My radio RWK FM for giving my chances, All Yogyakarta Corpsegrinder dudes for giving me support and strenght (anak daerah nggak kalah, man), Bandung Underground (Dinan, To'ing, All dudes .... you're al hyperpower), Afril (sorry belum gue balas) Nino & Alla Jakarta dudes (keep death flag high Yulius & Tulus (Solo kapan nih kelihatan?), All Undergrounders, All my listeners, And overseas goes to : Doug, Tom & Mass Psychosis, Leini Sanguinary, Mr. Marco (Metal Blade Records), Mr. Herve (Ocmose Productions), Olaf (Morbid Records), Rolf (Black Sun Records), Harold & Wicked (Morticianumskull for the first mag I got), Paul of Exision, Sean Mckight (Relapse), Tim King of Oppressor, Rob Yench of Morpheus Desends, Diabolical Salugther of Usurper, Darkenss of Equinox, Repulse Records, Dirk V. of Scarve (thanks for Morbid Angel tape), Bob & Fadzil (Malaysia, trading terus ye men), All bands, and all mags, all people and all those I forget ... Thank you !!

NO Fuckin' thanks to :

The people who talks bullshit about Undergroundeath, Money Sucker, Thrash for commercial, Tukang bajak kaset (you know who you are), Feathrasher with drugs and criminal (screw you!), Fuckin' ritual Bullshit (beleive with your God), Big head guys (fuck you !), Orang-orang yang cuman bisa pinjem/fotocopi/nyolong majalah ini, Yang senengnya cuman ngopi kaset/cd, tanpa punya bayangan suatu saat bakal beli sendiri, Orang-orang yang sirik atas alasan apapun, FUCK YOU ALL, HOPE YOU ROT IN HELL !

DEDE PLAYLIST

1. DEICIDE "Once Upon The Cross
2. DERANGED "Rated X"
3. CANNIBAL CORPSE "File"
4. OPPRESSOR "Soltice Of The Oppression"
5. FLESHCRAWL "Impurity"
6. AVULSED "Carnivoracity"
7. GHOSTROM "Frozen In Fire"
8. DISMEMBER "Massive Klling Capacity"
9. MORBID ANGEL "Domination"
10. DERANGED "Rated X"

KRISNA PLAYLIST

1. OPPRESSOR "Solstice Of The Oppression"
2. MASS PSYCHOSIS "Face"
3. CANNIBAL CORPSE "Vile"
4. FEAR FACTORY "Demanufacture"
5. GHOSTROM "Frozen In Fire"
6. MORBID ANGEL "Domination"
7. DISMEMBER "Massive Klling Capacity"
8. USURPER "Visions From The Gods"
9. SCATTERED REMNANTS "Inherent Perversions"
10. DERANGED "Rated X"

Hello from the gutter :

To : MEGATON MAGAZINE

Pertama-tama saya ucapkan SELAMAT !

atas terbitnya edisi perdana MEGATON' zine, saya sangat mengharapkan agar MEGATON' zine dapat memberikan semua info tentang dunia musik underground (death/black metal) untuk para underground mania. Semua diwaktu mendatang, MEGATON' zine akan terus berkembang. Terima kasih pula saya ucapkan kepada para editor atas semuanya. Oh ... ya, salam saya untuk para deathrasher di seluruh Indonesia ... Trims.

WIELLMAN of DEATHVOMIT

Jl. Wolter Monginsidi 25, Cemara Jajar Yogyakarta 55241

To : Megaton' zine

Saya ucapkan selamat atas terbitnya majalah underground yang mungkin baru pertama kali ada di Indonesia. Saya berharap smoga majalah ini tetap akan bertahan di dunia underground. Buat Blawe, mana balasan suratku? So, salam buat 19-21 Bali; Yanky, Goest Tourist, Gun, Jember dan semuanya. No thanks to : Orang-orang yang besar mulut (You know who you are).

Agung

Asrama Polri Bapalan F3 Yogyakarta 55222

To : Megaton'zine

Hallo! Selamat atas terbitnya majalah Underground ini. Saya berharap agar majalah ini menjadi majalah yang mengunderground dan menjadi berkembang. Stay Brutal keep tell die man !!

Gendon of Metal Scream

HI MEGATON !

Slamat atas kelahiranmu.

Smoga Megaton menjadi barometer informasi Underground di Indonesia dan tolong tampilkan group-group Death/ Grind/ Black Metal Underground di luar sana. Sebab terus terang kami masih kekurangan info.

Buat DEDE & KRISNA, thanks dudes !

Hanya Megaton yang bisa memberikan sajian 'berdarah'.

Salam saya buat Underground di tanah air. Megaton Rules !!

Roy of DEVO

Jl. Veteran III/28 Janti Yogyakarta 55281

SELAMAT DAN SUKSES

Saya mewakili teman-teman dari Deathrasher 19-21 Bali Corpsegrinder mengucapkan Selamat dan Sukses atas terbitnya majalah MEGATON, semoga menjadi satu-satunya majalah underground di Indonesia dan sebagai sarana informasi actual bagi penggemar music underground di seluruh pelosok tanah air. You know who you are ... !!!!!

DEK BENS 19-21 Bali Corpsegrinder

Selamat dan Sukses atas terbitnya majalah MEGATON, semoga menjadi Barometer informasi musik Underground di Indonesia. Yang akan menjadi majalah berkualitas bagi para pecinta music Death Metal. FUCKING EXTREME MAGAZINE ...!!!

BLAWER 19-21 Bali Corpsegrinder

Cannibal Coprse "vile" surprise !!!



Band yang dipuja oleh banyak Deathmetal Maniacs ini punya kejutan besar di tahun 1996 ini. Meskipun begitu, banyak yang belum tau termasuk kami, para editor MEGATON' zine. Kami sangat surprise ketika mendapat kiriman dari salah satu teman kami yang bekerja pada humas di METAL BLADE Record Amerika. Bukan maksud kami ingin menyombongkan diri diri, pihak METAL BLADE mengatakan bahwa kami adalah orang Indonesia pertama yang mendapatkan berita serta cd dari album CANNIBAL CORPSE, yang notabene baru akan direlease ke seluruh dunia pada tanggal 21 mei 1996. Berita yang paling gila yang akan kita pernah dengar, adalah keluarnya CHRIS BARNES. Tapi berita ini akhirnya memperjelas spekulasi bahwa SIX FEET UNDER, Band project CHRIS dengan ALLEN WEST (OBITUARY), bakal menjadi band utamanya setelah keluar dari CANNIBAL COPRSE.

Tapi di sini kita akan membahas CANNIBAL COPRSE, yang setelah CHRIS BARNES keluar dan digantikan posisinya oleh GEORGE "CORPSEGRINDER" FISHER (ex-MONSTROSITY) CANNIBAL CORPSE saat ini sebenarnya mempunyai masalah tentang penulisan lirik yang dulu biasa dikerjakan oleh CHRS BARNES yang memiliki ide-ide gila. Dan menurut ALEX WEBSTER sang bassist, GEORGE "CORPSEGRINDER" masih memerlukan tahap penyesuaian setelah masuk ke CANNIBAL COPRSE. Untuk album terbaru mereka yang akan direlease tanggal 21 Mei 1996 ini, masalah penulisan lirik sebagian besar dikerjakan oleh ALEX, ROB BARRET, JACK OWEN, serta PAUL MAZURKIEWICZ. Namun GEORGE juga dilibatkan dalam penulisan beberapa lagu dalam album tersebut. Album tersebut diberi title "VILE", yang diproduksi oleh METAL BLADE Records. Berisi 11 lagu yang pada masa rekamannya di produseri oleh Si "tangan dingin" SCOTT BURN dan direkam di Morrisound, Tampa Florida.



Lagu-lagu yang menjadi andalan mereka pada album ini, antara lain adalah : Orgasm Through Torture, Punchture Wound Massacre, & Monolith, serta lagu-lagu lain yang nggak kalah sangarnya.

Musik CANNIBAL CORPSE saat ini, asal kalian sudah akrab dengan tehnik vokal dari GEORGE "CORPSEGRINDER" ketika masih di MONSTROSITY, tentu akan sulit menebak kemana arah musik CANNIBAL, ya benar! musik musik mereka sekarang adalah perpaduan antara style musik CANNIBAL yang cenderung kembali pada era album "BATEN BACK TO LIFE" yang dipadu tehnik vokal GEORGE yang low Grunting dengan ditambah sedikir Screaming, hal yang membedakan tehnik cokalnya dengan CHRIS BAERNES yang lebih banyak mengandalkan Low Gruntingnya.

Buat kalian yang masih penasaran dengan CANNIBAL CORPSE, dan ingin memiliki promo kasetnya yang berisi 4 lagu terbaru dari album "VILE". Kirimkan surat kalian ke MEGATON'zine dengan menye- lipkan perangko balasan plus uang Rp. 6,000,oo. Semua surat pasti kami balas.

mass psychosis



MASS PSYCHOSIS adalah satu band underground yang pertama kami memberikan respon positif untuk MEGATON' zine, untuk ikut meramaikan kancah Underground Internasional. Band USA ini memainkan Death Metal dengan ciri yang unik, yang sangat besar, dinamis dan inovatif. MASS PSYCHOSIS (Kita singkat MP) dibentuk oleh gitaris Doug Grandon pada bulan Agustus 1988 dengan nama PSYCHOSIS. Setelah beberapa kali berganti formasi, lalu mereka mempunyai formasi yang solid yaitu : Doug Grandon (Guitarist), Tom May (Vokalis), John Zebro (Bassist), dan Ed Scalodzy (Drummer).

MP merilis demo pertama bulan Juni 1991, berjudul FACE. Demo ini dipromosikan lewat Underground network secara besar-besaran, dan hasilnya yang dicapai gila-gilaan, FACE terjual 5000 copy. Pujian datang dari mana-mana, karena mereka dianggap punya Crushing Heaviness, intense speed, dan extremely unique vocals. Selama mereka berpromo tour mereka dianggap sebagai satu dari the

best live bands in agressive music. Awal 1992. Mereka teken kontrak dengan Infest Record untuk merilis 7 "single "My Private Hell". Single ini mendapat respon bagus juga, 1500 copy langsung laku sebelum dirilis. Cetakan kedua sebanyak 1800 copy juga langsung habis. Sampai akhirnya mereka mencetak 1200 copy lagi dalam bentuk kaset, dan sold out.

Karena ada band hard- core yang mempunyai nama sama maka Psychosis terpaksa harus menambah nama Mass, sehingga menjadi Mass Psychosis. Untuk mempopulerkan nama baru, mereka merilis 7 "single bersama band Exterminance di Shredomatic Record berjudul Gore machine. Single ini sold out dalam jumlah 2000 keping.



Bulan Februari 1994 Ed Scalodzy digantikan readienya sendiri Matt Kerwin yang menjadi drummmer MP sekarang. MP saat ini sudah meneken kontrak dengan Koch International untuk 4 album. Pertama mereka merilis CD Face yang berisi demo Face plus dua single mereka My Private Hell dan Gore machine ditambah dua lagu baru Gore machine di vokal ulang dan I



own Your Soul.

Saat ini MP ada di East Trax untuk menyelesaikan CD kedua "Necroporno", bersama producer Steve Evetts dan MP juga menyumbangkan lagu "Raping The Vein" untuk compilasi CD milik Moonlight Record.

Buat kalian yang minat dengan merchandise MASS PSYCHOSIS, seperti CD, T-Shirt, Long Sleeve, poster, Video etc. Silahkan hubungi editor MEGATON'zine.



CRISIS

Pada saat ini, batasan- batasan musik metal semakin nggak jelas. Bnad-band baru yang banyak bermunculan sekarang ini semakin sulit didefinisikan. paling sedikit kita hanya bisa menduga musik mereka terpengaruh oleh group-group sebelumnya. Salah satunya yang kita bahas sekarang adalah CHISIS yang bernaung di bawah label Metal Blade Record.

Band multi ras ini memiliki elemen musik dari berbagai aliran metal. Terdiri dari : Karyn- Crisis (vocals), Afzaal Nasiru- ddeen (guitars), Fred Waring (drums), & Gia Chuan Wang (basisst). Sekilas band ini mengingatkan kita pada White Zombie. Penampilan mereka memang rada-rada mirip, kalo White Zombie punya vokalis Rob Zombie, Crisis juga punya Karyn Crisis. Secara musikualitas, mengatakan aliran musik mereka sulit dijabarkan. Terlalu dini untuk mengatakan bahwa musik Crisis adalah style orisinal. Yang menjadi trade mark dari Crisis adalah ciri vokal Karyn yang unik dan "semau gue", dari original vocal sampai yang growling. Kalo musiknya sendiri sih ada dipersimpangan antara musik death, thrash, heavymetal dan juga hardcore. Album Cd mereka diberi title "Deathshead Extermination", dan ini merupakan produk yang benar- benar "sakit. Warming : This band is only for open minded.

CRISIS

Weel, Amerika Serikat memang tempat terlahirnya aliran musik brutal death metal. Kurang jelas siapa yang memulai style dari musik ini yang jelas di sana ada ribuan band yang memainkan death metal jenis ini. Salah satu yang kita bahas berikut ini,



DECREPIT berdiri tahun 1991 bulan November, oleh dua bekas anggota MUTILATION, rob Molzan (vokal) dan Chris Dora (drums). Bersama mereka hadir dua eks group STAGNATED yaitu Gino Lambert (bass) dan Jason Unterreiner (gitar). O ya Jason inilah yang mendesain logo Decrepit.

Pada awalnya mereka sudah menulis beberapa lagu dan sering berganti personil. Jason akhirnya keluar dan Gino berpindah pada gitar. Dan setelah berganti-ganti bassits masuklah Duane Morris eks EMBALMER/MUTILATION.

Maret 1993 demo "Hymns of Grief and Pain" diliris berisi 6 lagu. Demo tersebut laku sekitar 1300 keping dan hampir sold out. DECREPIT mendapat sambutan positif dari masyarakat Underground internasional meski banyak yang membandingkan musik mereka dengan INCANTATION, IMMOLATION maupun grup GRAVE. Tapi menurut mereka tujuan DECREPIT adalah mencoptakan musik yang *aggresive, dark, but original.*

Sementara demo beredar, formasi DECREPIT ditambah dengan kehadiran Tom Rojack (eks BLOOD OF CHRIST). Tom inilah yang akhirnya menjadi lead guitarist dari band ini.

Mei 1994, DECREPIT merekam 3 lagu dan dua diantaranya dirilis sebagai 7'ep (vinyl/piringan hitam), berjudul "The Wake" dirilis oleh P.S. Records. Judul dua lagu itu adalah TO RIse Again dan The Wake. Sementara lagu satunga "Phatogenesis dimasukkan dalam CD komplikasi Repulsive Assault (Repluse Records). Dan saat ini 7'ep mereka sudah terjual 1000 kopi. Saat ini Dismal Records (Company milik Duane sang Bassits) merilis kembali Demo plus Ep ditambah lagu "Phatogenesesis" ke dalam format CD. Jadi CD berisi 9 lagu, durasinya 45 menit dan bertitel "The Creation Of Sin". Dan konon Demo dan 7'ep nya rencana mau di delete dan satu-satunya format yang dipakai cuma CD. Sekadar info juga, lagu "To RIse Again" muncul di CD komplikasi Visceral Productions. Info yang lain Duance Morris pernah gabung dengan INCANTATION selama satu tahun sebagai vokalis dan assits. (Kebetulan musik Decrepit dan Incantation mirip- red)

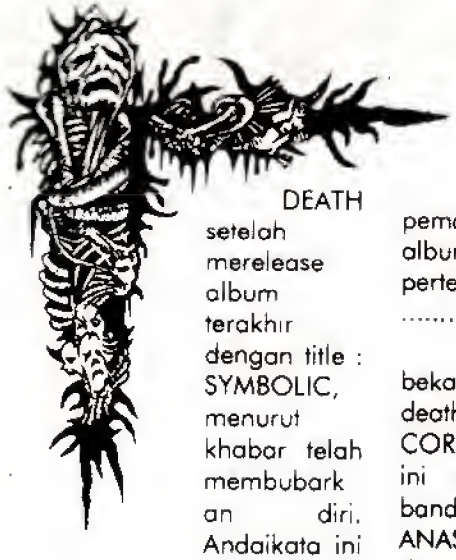
Selama di INCATATION posisinya diisi oleh Matt Sorge dari balik ke FROM THE DEPTHS. Setelah Duane kembali maka Matt pun balik ke FROM THE DEPTHS sebagai gitaris. Sementara ini DECREPIT sibuk dengan lagu-lagu baru namun mereka mendapat masalah dengan keuangan dan studio latihan. Rencana mereka bakal merekam 5 lagu dan dirilis sebagai split CD bersama grup FROM THE DEPTHS oleh Dismal Records.

Lagu-lagu baru ini digambarkan lebih *dark, melodic, aggressive*. Judul-judulnya antara lain "Angel Of Dark Shadows', Lusting For The Days End', 'In They Name'.

Well, itu sedikit berita tentang DECREPIT dan jika ada yang berminat untuk membeli CD Creation of Sin bisa menghubungi Megaton. (KRISNA).



undergroundeath mini info



DEATH setelah merelease album terakhir dengan title : SYMBOLIC, menurut khabar telah membubarkan diri. Andaikata ini benar, buat kalian penggemar berat Chuck Schuldiner bersiaplah untuk kecewa .....

AMORPHIS pada bulan Juni 1996 ini, akan merelease album mereka yang baru dengan judul : ELEGY .....

Band yang beraliran deatmetal yang berasal dari Mexico : CENOTAPH, telah merelease album mereka yang pada bulan Mei ini, dengan judul " EPIC RITES .....

TEMPLE OF THE KNOWLEDGE merupakan album yang akan segera direlease oleh group dari Canada yang beraliran brutal deathmetal : KATAKLYSM setelah album SORCERY .....

Pada bulan Mei ini group yang beraliran Ultra brutal deathmetal asal Belanda, ALTAR merelease album terbaru mereka dengan judul : EGO ART .....

CHINA, mantan guitaris group brutal deathmetal dari Polandia: VADER, kini siap menggebrak dengan group barunya: DIES IREA dengan album mereka yang perdana: FEAR OF GOD. Musik mereka menurut para kritikus ternyata banyak dipengaruhi oleh CANNIBAL CORPSE .....

VADER juga tidak ketinggalan unjuk gigi, dengan merelease mini album mereka : SOTHIS, sebagai pemanasan sebelum merelease album baru mereka pada pertengahan tahun ini .....

Beberapa anggota dari bekas band yang beraliran brutal deathgrind : VOMITING CORPSES yang telah bubar, saat ini telah mendirikan sebuah band dengan nama : ANASARCA, dan telah merelease demo dengan judul : CONDEMNED TRUTH ..... Master of deathmetal dari U.S.A: IMMOLATION, telah merelease album terbaru mereka yang kedua, dengan judul: HERE IN AFTER yang direlease oleh METAL BLADE Record .....

CANNIBAL CORPSE setelah ditinggal sang vokalis CHRIS BARNES, dan masuknya GEORGE 'CORPSEGRINDER' FISHER, pada bulan Mei ini merelease albumnya yang terbaru dengan judul: VILE, bagaimanakah perkembangan musik mereka saat ini, beritanya dapat kalian baca pada halaman lain majalah ini .....

Pada album MORBID ANGEL yang terakhir: DOMINATION, posisi RICHARD BRUNELLE, yang telah keluar digantikan oleh ERIC RUTANT, yang merupakan mantan guitaris dari group RIPPING CORPSE .....

CANCER telah merelease album pertama mereka dibawah kontrak label major: EAST WEST. Album tersebut diberi judul: BLACK FAITH, yang telah diproduseri oleh SIMON ELEMY, produser yang telah banyak membantu group-group seperti: PARADISE LOST, WILDHEARTS, dan WOLFSBANE .....

BOLT THROWER setelah merelease album mereka yan terakhir ... FOR VICTORY, kabarnya akibat perbedaan prinsip antar anggotanya, akhirnya KARL (vokalis) dan ANDY (drums) menyatakan mundur dari BOLT THROWER. Dan posisi mereka kini digantikan oleh MARTIN VAN DRUNEN (ex-group ASPHYX) pada vokal dan drumer baru yang belum diketahui namanya .....

Saat ini pihak NUCLEAR BLAST Records juga sedang mempersiapkan DEATH IS JUST THE BEGINNING 4 yang rencananya akan direlease CDnya pada bulan November tahun ini .....

BRUTALITY yang telah sukses dengan dua album mereka yaitu: SREAM OF ANGUISH dan WHEN THE SKY TURNS BLACK, pada bulan Juli ini akan merelease album mereka yang terbaru dengan judul: IN MOURNING dibawah label NUCLEAR BLAST Records .....

Kabar terakhir dari CARCASS menyebutkan bahwa mereka akan merelease album terakhir mereka yang belum diketahui judulnya pada bulan Juli tahun ini, namun hal yang sangat mengagetkan adalah keluarnya guitaris sekaligus pendiri CARCASS: BILL STEER pada awal tahun ini, yang penyebabnya belum diketahui.

Setelah sukses dengan album SOULLESS, tahun ini group death Swedia GRAVE kembali mereleasi album baru mereka dengan judul : HATING LIFE .....

Pemain bass dari GRAVE yaitu: Jorgen Sandstrom setelah keluar, kini dikabarkan memperkuat formasi ENTOMBED, hanya kurang diketahui pada posisi apa Jorgen sekarang .....

SANGUINARY

Sebenarnya kami ingin memulai Megaton dengan interview band-band death metal dari berbagai penjuru dunia dan sayang sekali untuk saat baru wawancara dengan Sanguinary grup death metal dari Swedia yang baru bisa kita tampilkan. So tunggu aja kabar berikutnya.

Sedikit soal Sanguinary, mereka tahun 95 kemarin baru aja merilis demo sejujurnya kelasnya di sini semacam mini album. Wawancara ini dijawab oleh Leini gitaris/vokalis band ini. Karena beberapa hal ada yang tidak kami terjemahkan, sorry !!!!! Let's go .....

Krisna : *Halo Leini ! Mari kita mulai wawancara ini dengan pertanyaan yang umum. Ceritakan deh sedikit sejarah band kamu.*

Leini : Well, Krisna, Raimo dan saya membentuk Sanguinary sekitar 1990-1991 pas musim panas kalo ngga salah, ingatan saya jelek soalnya. Dan setelah itu segala sesuatunya jadi serius setiap harinya (Dari permulaan sih isinya cuman Beer drinking biasa). Dan kemudian kita butuh informasi lengkap dan kita ketemu Danne yang akhirnya jadi gitaris kedua kita. Danne jugalah yang mengajak kita pindah ke tempat 666 kali lebih oke dibanding tempat kita (di sini kita sering kecurian equipment). Setelah itu kami merekam rehearsal (latihan) demo yang hasilnya ya ampun jeleknya. Ya akhirnya kita ngumpulin duit buat membuat demo beneran daripada ngerilis demo kelas kambing. Le adalah bassistnya Sanguinary. Tapi Juppe lah yang ngebantuin kita di Unisond karena Le cabut 2 minggu sebelum masuk studio,

Krisna : *Kenapa kamu memilih Sanguinary sebagai nama band kamu dan artinya buat kamu, apa karena kan sekarang trend nama band itu adalah satanic symbols ?*

Leini : Nama itu sudah kami pilih beberapa tahun lalu karena kami pikir iru buat band death metal kayak gini. Sanguinary adalah sesuatu yang sanguine (bersifat pertumpahan darah) dan kebetulan bagian dari lirik kami digambarkan secara bloody dan itulah hubungannya dengan lirik kami. Kami menulis lirik tentang kebohongan, kepalsuan, agama, benci, balas dendam digambarkan secara bloody way dan sedikit dipengaruhi ocultisme. Sanguinary ngga ada hubungannya dengan satanisme jadi ngapain pake satanic symbols, topeng (corpsepaint), nama 2 satanic, ngaa percaya itu so .....

Krisna : *Ceritain soal musik kamu ! Bener ngga Old Swedish Metal is dead ? karena saya pikir band-band Swedia sekarang main black metal kaya tetangganya Norweiga.*

Leini : Musik kami itu old death metal yang bagus (.. eehm .. red ..) dengan melodic parts dan sentuhan heavy metal. Dan ngga, death metal ngga mati cuman turun sedikit ke bawah tapi percayalah semuanya bakal balik lagi.
Banyak lho di sini band death metal baru yang bagus, Vomitory, trus Deranged, Eucharist. dan menurut saya death metal saya band tumbuh lagi disini. Memang block metal lagi besat di sini tapi ngga seserius death metal, banyak anak anak ngga' serius mencoba memainkan musik seram dan bertampang seram (siapa yaa disini he .. he red) Tapi takpikir para "Trendies" ini akan bertahan lama.

Krisna : *Tentang demo kamu, kan direkam di Unisound, studio yang paling popular di Swedia saat ini dengan Dan Swano (Edge Of Sanity) yang jadi produsernya, Gimana ? Kerja ama Dan, gampang ngga ? Ceritakan proseesnya deh !!!*

Leini : Yak, bener banget. Kita tuh nunggu beberapa bulan untuk masuk sana. Tapi emang ngga rugi dan pantas buat duit kamij. Dan Swano itu orangnya oke buat kerja bareng dan terbuka, dialah yang ngasih sound yang kami maui. Jika kami ingin sound special, efek-efek, nambah volume di alat tertentu, dsb. Dia bakal bantuin dan kamu boleh bilang kami puas dengan hasil produksinya. O ya demo itu cuma direkam dalam satu hari jadi kami ngga yakin bagus hasilnya jika di stuido lain.

Krisna : *Saya baca Johnny Headlund (unleashed) berkata situasi underground di sana ngga sebagus orang bilang. Ngga gampang bikin show-show meski di sana ada ratusan band bakat, lalu hubungannya ngga dengan band-band yang saling membenci. Beri penjelasan panjang !!*

Leini : Hmmm ... Penonton sekanang bukan sekumpulan headbanger maupun stage divers lagi. emang banyak band yang bagus tapi yang jelek juga banyak koq. Show di sini gampang dimanage tapi orang sini tu' males dan kita butuh banyak penonton buat dateng ke undeground. Maksud saya masyarakat death metalnya cuma mereka kelihatan pas konser gedhe. Jikakamu pengen orang nonton konser underground paling tidak kamu harus butuh 6 band (satu diantaranya harus sukup ngetop) dan informasinya harus besar-besaran. Soal band yang saling benci ngga ada hubungannya disini. Itu cuma ada di daerah lama kami dimana orang ngga tau gimana main gitar itu.

Krisna : *Pertanyaan yang kelupaan, Kamu tu suka dengerin masuk apa dan influence kamu siapa ? Gimana pendapat kamu tentang anak-anak 14 - 18 tahun yang main death metal dengan dengerin musik death metal 90-an ?*

Leini : Saya dengerin semua metal dari yang Heavy sampai grind seperti manowar, Terrorrizer, Yngwie malmsteen, Satariel, Judas Priest Cannibal Coprse, Spriritual Beggars. Ozzy, Megadeth, Seance, Autopsy, masih banyak lagi.
Saya rasa ngga masalah orang dengerin death metal, kamu ngga perlu umur 105 untuk dengerin semuanya dan lagian ngga semua yang bisa mulai di era 80-an.
Saya rasa ketika saya serius dengerin death metal usia 12 tahun. Dan dimulai dengan Death formasi lam dan Sepultura. Saya juga inget Desultory dan Entombed merilis demo pertama mereka. Yang saya dapat utarakan mulai dari sekarang. saya yakin kita bakal ngetop lali, Saya juga inget band favorit pertama saya adalah W.a.s.p dan Kiss.

Krisna : *Yang terakhir, kata kata perpisahan, salam apa aja deh yang mau kamu omongin.*

Leini : Yap, belilah demo kami. Dan Krisna, sungguh menyenangkan having interview with U 'n bilang ke pemboca gimana bagusnya demo kami, it kick ass. last words : kallja naamaan perkele.

Nah itu interview yang kami buat dengan sangunary. O ya formasinya Leini (gitar/vokal), Raimo (drums), Juppe (bass), Danne (gitar). Demo ini sangat prof, printed kaset, full color cover dan berisi 4 lagu dan bernafas old Swedish death. Kalo kamu berminat membeli demo itu kamu boleh deh hubungi megaton kami akan coba distribusiin nanti (KRISNA)





UNDERGROUNDEATH REPORTS

Bagian ini sengaja kami adakan untuk memperkenalkan band-band undergroundeath tanah air, yang menurut pengamatan kami cukup banyak dan berasal dari berbagai macam aliran seperti : Grindcore, Deathmetal, maupun Blackmetal. Dan kami lebih senang untuk mengulas band-band yang sudah memiliki cukup jam terbang, serta sudah memiliki lagu ciptaan sendiri. Sebelum kami mengulas suatu band, kamupun berusaha mempertimbangkan data-data dari band tersebut. Nah, buat kalian yang sudah memenuhi syarat-syarat tersebut, segera kirim data band kalian, concert file, foto band, serta demo/reheseal dari lagu-lagu ciptaaan kalian. Jadikan kolom ini sebangai ajang saling kenal dan jabat erat diantara kalian.

Deathvomit (Yogyakarta)
Dari "pure" ke "brutal"



Band yang biasa membawakan lagu-lagu ciptaan mereka sendiri ini, beberapa bulan lalu ditinggalkan oleh vokalis sekaligus pendiri band tersebut yaitu DEDE, dan saat ini DEATHVOMIT menambah 2 personil, yaitu AGUNG pada vokal dan CAMEL pada 2nd guitar.

Ternyata hal ini membuat DEATHVOMIT sedikit berubah warna musiknya, yang sebelumnya beraliran pure deathmetal dengan sedikit bernuansa doom, menjadi beraliran brutal deathmetal yang sarat dengan ketukan drum yang cepat alias grind, namun mereka tidak meninggalkan warna melodic doom, yang memang menurut mereka tidak akan dihilangkan dalam setiap lagu mereka, karena mereka sendiri mengakui sebagian musik mereka terpengaruh group PARADISE LOST terutama diawal-awal albumnya, seperti misalnya : Lost paraside dan Gothic.

Kali ini MEGATON'zine mencoba mewawancarai DEATHVOMIT tentang hal aktual di sekitar musik underground dan tentang diri mereka. Inilah petikan wawancara tersebut :

MEGATON : **Hai guys! gimana khabar kalian saat ini ?**

DEATHVOMIT : Khabar kami baik-baik saja, dan saat ini kami sedang membuat beberapa lagu barum, setelah sbelumnya kami mencoba memainkan beberapa lagu dari DEICIDE dan MALEVOLENT CREATION

MEGATON : **Sebenarnya lagu deathmetal yang sekarang terpengaruh oleh siapa ?**

DEATHVOMIT : DISINCARNATED, sayang mereka sudah nggak ada beritanya, abis ditinggal James Murphy ke TESTAMENT, Trus ada DEICIDE dan PARASIDE LOS

MEGATON : **Trus menurut kalian, album DEICIDE "Once Upon The Cross", bagaimana perkembangan musiknya ?**

DEATHVOMIT : Menurut kami musik DEICIDE di album terakhirnya, sepertinya kembali lagi ke selera asal (mie kali he he he) mereka, yaitu pada album awal mereka, tetapi hal ini

bukan berarti musik DEICIDE mengalami penurunan. Pokoke kami interest sekali sama "Once Upon The Cross".

MEGATON : **Kembali ke DEATHVOMIT, boleh tau dong lagu yang sedang kalian garap saat ini ? mungkin sekalian maksud dari lagu tersebut.**

DEATHVOMIT : Benernya ada 2 lagu yang sedang kami garap, tapi baru satu yang sudah beres, lagu tersebut kami kasih judul " Total Suffer". lirik dari lagu Total Suffer sebenarnya sih maksudnya simple aja, tanpa bermaksud mendikte kami punya maksud agar selalu ingat akan siksa neraka, apalagi buat orang-orang yang suka bikin dosa, seperti : pem bunuh, pemerkosa, tukang korupsi, dll (fuck you ! You know who you are).

MEGATON : **Wah, boleh juga tuh. Trus menurut kalian bagaimana perkembangan informasi musik Underground (deathmetal) di Indonesia ?**

DEATHVOMIT : Terus terang kami kekurangan informasi, kadang untuk nyari kaset aja kami musti hunting, abis distributor di sini kurang banyak merelease group-group deathmetal mancanegara, mungkin karena terlalu ngikutin trend kali yaa ha ha ha.

MEGATON : **Kami kira temen-temen kalian pasti setuju dengan hal tersebut. Ngomong-ngomong tentang band underground di Yogya, siapa yang kerap kalian ajak kerjasama ?**

DEATHVOMIT : All underground band in Yogya who play deathmetal adalah temen kami, contohnya yang deket adalah Gendon of Mortal Scream, Oky of Demise, dan Sonny of Depresor

MEGATON : **Sebagai pertanyaan terakhir, mungkin kalian punya pesan buat temen-temen penggemar musik underground (deathmetal) di Indonesia ?**

DEATHVOMIT : Pesan kami : musik Deathmetal gak akan mati, tapi malah berkembang pesat. So, Who Said Deathmetal Is Dead " With us or Againt us. Khususnya buat LEGION LOST (Keep on Blackmetal)

Itulah DEATHVOMIT dengan formasi personilnya sbb : Wilman (guitar), Camel (guitar), Ary (bass), Agung (vokal), dan Roy (drums). Sebuah band underground dari Yogya yang mencoba menawarkan musik brutaldeathmetal dengan sentuhan yang khas. Demo mereka yang pertama sudah mereka rekam di akhir tahun 1995 dengan judul : " Demonic Doom ".

For info band/merchandise, plesase contact ;
DEATHVOMIT
c/o MEGATON'zine
Mataram Bumi Sejahtera Block D-83
CC 55283, Yogyakarta - Indonesia

DEATHVOMIT Thanks to : ALLAH SWT, MEGATON'zine yang telah mengulas kami, MUSTANG radio station (Jakarta) yang udah nyetel lagu kami, temen-temen 1921 Yogya/Bali Corpsegrinder, anak-anak Black Mass (Bandung), Blok M & Blok A (Jakarta), T.S.C. Malang, TRAX studio & CheckSound, MORTAL SCREAM, LEGION LOST, DEPRESOR, KERKOPH, FUNERAL DUST (RIPS?) MASTER BASIC (RIP), HELLGODS & JASAD (Bandung), DEBTOR, TRIPLE SIX, & PHOBIA (Bali).

Mortal Scream (Yogyakarta)



GRIND "Mortal" CORE

Band Underground Yogya yang beraliran Grindcore dengan para personilnya : Gendon (vokalis), Benny (drum), Yusuf (guitars), Ucok (guitar). Saat ini mereka sedang mempersiapkan beberapa lagu karangan mereka sendiri, yang rencananya akan direkam dalam bentuk demo. Bagaimana tanggapan Mortal Scream mengenai musik Underground (Grindcore) dan perkembangannya, mari kita simak pembicaraan

MEGATON'zine dengan Gendon yang mewakili Mortal Scream sebagai berikut :

MEGATON : **Menurut kamu, band apa saja yang mempengaruhi musik Mortal Scream saat ini ?**

Gendon : Ada tiga Band yang mempengaruhi musik kami yaitu : Napalm Death (Harmony Corruption), Sepultura (Beneath The Remains), Obituary (Cause of Death).

MEGATON : **Bagaimana perkembangan musik Sepultura pada album "root" saat ini menurut kalian?**

Gendon : Sepultura perkembangan musiknya menurun, itu sebabnya kami lebih menyukai album mereka Beneath The Remains yang banyak mempunyai nuansa Grindcore daripada album mereka saat ini yang cenderung Industrial.

MEGATON : **Kami dengan kalian sedang mencari seorang Bassist.**

Gendon : Ya, bener. Paling sedikit dia harus mempunyai wawasan mengenai Grindcore. Kalau bisa Cewek, karena masih jarang Cewek yang mau memainkan musik Grindcore.

MEGATON : **Ha .. ha .. ha .. Boleh juga tuh, siapa tau ada yang mau menerusin jejaknya Jo Bench (Bolt Thrower). Trus proyek kalian saat ini apa ?**

Gendon : Kami sedang mencoba menggarap lagu-lagu dari Cannibal Coprse (Bleeding) dan Monstrosity (Promo '94)

MEGATON : **Menurut kalian perkembangan informasi Deathmetal di Indonesia bagaimana ?**

Gendon : Sebenarnya banyak yang suka dengan musik Deathmetal, tapi banyak yang takut dibilang ketinggalan jaman sehingga mereka ini cuma ngikutin trend aja. Kami pingin kaya' temen-temen kami di Eropa sana, mereka tetap idealis dengan musik mereka. Hal yang terjadi di Indonesia bisa seperti ini, mungkin karena kita kekurangan informasi tentang musik Deathmetal.

MEGATON : **Lagu-lagu andalan kalian apa aja sich ?**

Gendon : Insanity, yang bercerita tentang Psychopat dan lagu yang berjudul Distinction Territory yang bertemakan tentang keinginan manusia yang ingin lepas dari peperangan.

MEGATON : **Apa sich hal yang paling kalian benci di dunia Underground ?**

Gendon : Thrash Commersial, sok ngethrash tapi nggak ngerti apa-apa tentang musik Underground.

MEGATON : **Trus kalian ini khan nggak mungkin setiap saat ngurusin dunia underground, Nah kegiatan selain itu apa saja sih ?**

Gendon : Kalo memang boleh dan memungkinkan, kami pinginnya sih ngurusin dunia underground setiap saat, cuman yang diurusin masih sedikit sih informasinya he .. he .. he dan lagian kita ini masih pada punya kegiatan wajib yaitu : kuliah, Pokoke jangan sampai kuliah mengganggu jadwal underground (eh kebalik ya .. ? !)

MEGATON : **Sebagai pertanyaan terakhir dari kami, apa yang pingin kalian sampaikan buat para friendcore kalian di seluruh tanah air ?**

Gendon : Buat friendcore di seluruh tanah air bersatu deh. Griendcore/deathmetal gak akan pernah padam (api kali padam. red). Fuck'em all !!

Buat kalian yang penasaran sama MORTAL SCREAM, for info/merchandise please contact :

MEGATON'zine

c/o DEDE SUHITA. MATARAM BUMI SEJAHTERA Block D. 83.

cc 55283 YOGYAKARTA - INDONESIA.

MORTAL SCREAM would like to thanks to :

GOD, MEGATON'zine, all friendcore at : 19.21 BALI & YOGYA Corpsegrinder, Friendcore at Block m & Block A Jakarta, Bands : DEATHVOMIT, DEMISE, LEGION LOST, GROUSIK, and all bands undergroundeath Indonesia, fuckin' Cheers !!

Debtor & Triple Six
" BALINESE GRINDER "

Buat kalian yang pingin tau band-band undergroundeath yang tergabung dalam 19.21 Bali ZCorpsegrinder, Kali ini MEGATON'zine memperkenalkan 2 band yang sudah cukup dikenal deathrasher di pulau dewata. Sebenarnya cukup banyak band grind/death yang eksis di Bali, namun karena DEBTOR & TRIPLE SIX sudah mengirimkan data-data lengkap ke meja redaksi, jadi mereka yang kami ketengahkan pada edisi ini.



Debtor yang berdiri pada tanggal 2 Januari 1992 pada awalnya banyak memainkan lagu-lagu dari kelompok SODOM, SEPULTURA, MASSACRE, & BOLT THROWER. Dan group yang termasuk sering berganti personil ini, lama kelamaan mencoba menyelipkan beberapa lagu karangan mereka sendiri dalam setiap pengelaran yang mereka ikuti. Dan sampai saat ini karangan mereka lebih konsisten untuk membawakan lagu karangan mereka. Musik yang mereka mainkan menurut pengamatan MEGATON'zine dapat dikategorikan ke dalam aliran grindcore, dengan lirik lagu yang cenderung bertema sosial, serta nuansa musik yang brutal. Beberapa lagu mereka seperti : Viscount Of Darkness, Hypocrite, Assasination, Choir Of Euthanasia, ungodly Emotion, Inherit Insanity, serta lagu Puputan yang bercerita tentang perang habis-habisan rakyat Bali melawan penajajh. Dalam setiap lagunya, DEBTOR selalu berusaha menyelipkan unsur musik etnik Bali, tanpa menghilangkan basic dari musik grindcore. Saat ini DEBTOR dengan susunan personil : Goen (Bass & Vocal), Gede Wanagiri (guitars), & gunk Surya (Drums & Backing Vocal) sedang mempersiapkan diri untuk merekam lagu-lagu mereka ke dalam bentuk demo.



Triple Six beranggotakan: Jember (vocals), Dek Bens (bass 7 voocls), Wier (guitars), Von dalt (guitars), kancruts (drums) yang menggantikan Dwi, merupakan sesionist dari band ANGEL HEAD. berdiri pada bulan Januasri 1995, sering membawakan lagu-lagu dari kelompok INCUBATOR, AMORPHIS, BOLT THOWER, BENEDICTION dan OBITUARY pada setiap pagelaran yang mereka ikuti. Band yang juga bernaung di bawahpanji 19.12 BALI Corpsegrinder, dalam beberapa pentasterahirnya juga sudah memainkan lagu karangan mereka, yang seperti juga DEBTOR, musiknya mereka padukan antara Black/Deathmetal dengan musik etnik Bali. Hal ini dapat terlihat dari lagu mereka yang berjudul : Suicide dan Yamadipati (God Of Death). Mudah -mudahan ini suatu kecenderungan yang positif bagi band-band undergroundeath, baik di Bali maupun di Indonesia pada umumnya , untuk mengangkat ciri khas musik etnik kita yang sangat kaya.

DEPTOR & TRIPLE SIX thanks to :

Dede from MEGATON zine, Agung, Wowok, Wilman, Ari of 91.12 Yogya Corpsegrinder, Age, Blawer, Sujena, Gun, Goes Tourist, Dodha, Yankky and 19.12 Bali Corpsegrinder.

ear grinder reviers

Sickening Gore " Destructive Reality " (Massacre records)



Mendengar musik SICKENING GORE, seperti mendengar suatu band yang memang total dalam mengekspresikan kebrutalan, tapi tetap menjaga "keharmonisan" warna musik death metal. Sejak dari lagu awal mereka " Ancestral Hate" kesan sebagai band brutal deathmetal sangat kental sekali. Lagu-lagu mereka rata-rata memiliki tipe yang hampir mirip dengan VADER dan CANNIBAL COPRSE, terutama pada riffs guitars maupun pada vokal growling dari sang vokalis : Matt Burr (vocal & guitars), Alex Burr (guitars), Danny B (bass), dan Chirs H. (drums). " Destructive Reality" terdiri dari 8 lagu yang sarat dengan konsekp musik brutal deathmetal. Lagu-lagu seperti : Massacre of Innocents, Covered In Blood, dan Psychopathic butchery dapat diandalkan dalam dunia underground. Bagi kalian yang ngefans sama CANNIBAL COPRSE, pasti nggak akan melewati yang satu ini. AAAaaarrgghh ..... !!!

Deranged " Rated X" (Repulse Records)



Kalian telah merasa mendengar semua group brutal deathmetal, tapi apabila kalian belum mendengar DERANGED, berati kalian belum ada apa-apanya. Mendengar keseluruhan lagu pada album Rated X, ternyata membutuhkan stamina telinga yang kuat. Ultra Brutal deathmetal itu adalah kalimat yang cocok untuk menggambarkan musik DERANGED, riffs guitarsdan growling yang terkesan sadis dan kejam, membuat group-group macam SUFFOCATION atau cannibal corpse terlihat seperti orang jompo. Demikian kesan pertama yang dipublikasikan oleh pihak DERANGED. Band yang berasal dari Swedia ini ternyata tidak hanya omong omong kosong, pada album "Architects Of Perversion", DERANGED mengajak Michael Amott (ex- CARNAGE/CARCASS) untuk mengisi riffs melodi guitars pada album tersebut. Dan dibelahan Eropa, saat ini DERANGED banyak dibicarakan oleh kalangan underground, terutama karena musiknya yang demikian brutal . Mungkin DERANGED dapat menjadi acuan bagi group-group brutal deathmetal yang baru atau dimasa mendatang. Satu hal yang menarik perhatian saya adalah pada album RATED X, DERANGED membuat versi brutal deathmetal dari lagu "Pain It Black' milik group rock gaek yang legendaris ROLLING STONES. Jadi nggak rugi deh kalo kalian punya yang "RATED X ini. IT'S MUST !!

Warming : not for trendy weak wimps !



Necrosis "Acto Sanctorum" (BLACK MARK Records)

Mendengar lalgu-lagu dari album ini, seperti : Psalm of Sorrow, Buried In Baptismal Robe, Messiah Complex, dll. Terasa ada sesuatu yang membaut saya bosan, tapi sebagai ukuran technical death metal, album ini patut diacungi jempol. Artinya begini, untuk mendengar lagu-lagu NECROSIS, nggak bisa kita cuman sekali dua kali aja, untuk menikmatinya dibutuhkan sedikit keseriusan dalam menyimak satu persatu lagu dalam album ini. Sound Qualitynya cukup bangus untuk sebuah band deathmetal. Riff guitarnya yang sulit ditebak ditambah dengan pukulan drum yang njelimet, membuat lagu-lagu NECROSIS memiliki warna technical pure deathmetal. Group yang satu kota dengan VITAL

REMAINS, ternyata memiliki warna musik yang hampir mirip, paling sedikit saling mempengaruhi. Jadi buat kalian yang pingin ndengerin VITAL REMAINS tapi dengan sentuhan yang sedikit berbeda, NECROSIS is the answer.

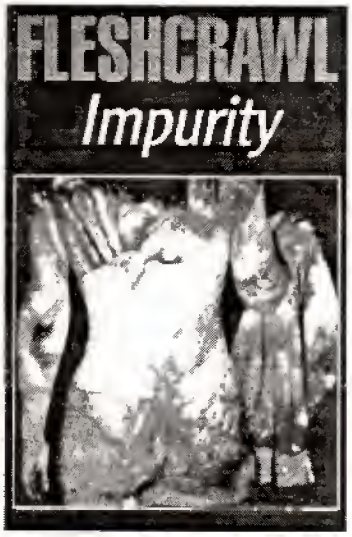
Avulsed " Carnivoracity" (REPULSE Records)



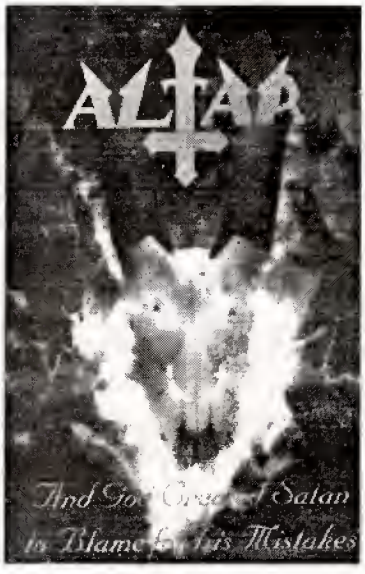
Band pure deathmetal asli Spanyol yang sudah sangat dikenal di Eropa, apalagi yang saya katakan untuk mereview album mereka tersebut. Selain Sound Quality yang bagus, lagu-lagunya yang enerjik, dan juga dalam banus track livenya, mereka dengan bagusnya membawakan lagu-lagu dari PENTAGRAM, DEMIGOD, dan juga Matando Gueros " milik BRUJERIA. Album ini di rekam di studio REPULSE milik Dave Rotten. Pokoke saludos deh buat Dave Rotten buat his low grunted vokals dan sobat-sobatnya di AVULSED. 11 lagu pada album carnivoracity rasanya cukup membuat otak kalian tambah "damage"

Fleshcrawl "Impurity " (BLACK MARK Records)

Satu lagi group deathmetal asal Jerman yang mempunyai warna msuik dengan style Sweden. Bagaimana nggak gitu, karena album mereka ini diproduseri oleh Dan Swano & FLESHCRAWL sendiri. Kalian pasti tau siapa Dan Swano, ya benar ... , Dan Swano adalah vokalis dari group EDGE OF SANITY, dan beberapa tahun terakhir ini ia sudah memproduseri beberapa group yang merekam album mereka di Unisound studio, yang notabene adalah studio Dan Swano sendiri. Menyimak lagu-lagu dari FLESHCRAWL, ternyata mereka ingin memberikan sesuatu yang easy listening dan agar terus dapat diingat. Seperti group deathmetal lainnya, mereka juga tidak lupa untuk menyanyikan kembali lagu dari group yang menjadi panutan mereka. Lagu "Reincarnation" milik DEMIGOD yang menurut mereka adalah lagu yang tidak terlalu sulit untuk dimainkan tapi merupakan lagu bagus yang tidak akan mudah dilupakan, mereka dapat mainkan dengan baik. Kalo kalian masih terus pingin ndengerin pure deathmetal, FLESHCRAWL bisa kalian andalkan, banging your fuckin' dickhead . . !!



Altar "And God Created Satan .. " (Demo)



Waoow .... !! Fuckin 'Shit, man! Saya nggak akan panjang lebar kasi komentar tentang ALTAR. band yang sedang menjadi pembicaraan anak-anak undergroundeath sedunia dengan Good Sound quality dan yang pasti kalian harus ndengerin yang satu ini. Saya nggak tau, isi otak Edwin Kelder and his gang, waktu ngerjain lagu-lagu mereka. Hanya satu yand saya pingin komentarin tentang demo mereka ini : This is Ultra Brutal fuckin'Death Grind, buat kalian yang gampang loyo, segeralah untuk menyingkir ha .. ha .. ha ... This is just for the real Deathbanger !

Oppresor " Solstice Of Opression " (Megalithic Records)



OPPRESSOR merupakan salah satu band brutal deathmetal dari U.S.A. Band ini memainkan musik death metal dengan tehnik tinggi, namun mereka padukan dengan unsur brutal. Hal tersebut sangat terasa bagus, karena keempat personil OPPRESSOR memang well trained. Brual deathmetal yang mereka mainkan bukan tipikal dari group SUFFOCATION, kalian pasti bakal lebih enjoy kalo ndengerin yang satu ini. Dijamin nggak cepat bosan deh ... Lagu-lagu seperti : Seasons, As Blood Flows, atau Genocide, dll memang khusus buat kalian fans brutal deathmetal.

Mass Psychosis "Face" (Koch International)



Lagi-lagi brutal deathmetal dari U.S.A. Gimana lagi, khan memang ini kegemaran kami he .. he .. he .. band yang berdiri tahun 1988 di New Jersey (nggak bareng Bon Jovi lho ...) secara musikal, band ini memainkan msuik deathmetal yang unik, istilah yang cocok buat mereka adalah Mid tempo deathmetal. Tempo musiknya kadang cepat dan brutal, namun kadang temponya pelan, ditambah vokalnya yang variatif, dari screaming hingga low grunting. This is one of best deathmetal for me ... defintely great.

Jasad "C'est La Vie"

Surprise ! Saya bener-bener surprise sama yang satu ini. Dengan musik yang beraliran Grindcore ditambah unsur industrial pada beberapa sisi lagu, JASAD mencoba menembus kekosongan musik under groundeath di tanah air. Lima lagu dengan Sound quality yang cukup bagus, ditambah full color cover, menambah nilai plus kaset Ep. dari band asal Bandung ini. saya mendengar ada sedikit nuansa musik yang terpengaruh dari group mancanegara seperti: Napalm Death atau Suffocation. Tapi itu ngak masalah , yang penting kalian musti dengar yang satu ini. Kalian pingin dengar selain Rotor atau Sucker Head, nah JASAD bisa kalian masukan dalam koleksi underground kalian . Buat JASADsendiri; 4backing vocals yang rame banget itu , ceritanya tentang apa sih? Trus for Yadi ,your love grunting it's cool,man! For Yuli, best regards. Keep on Grind, guys !

Scattered Remnants Inherent Perversion"



U.S.A sebagai gudangnya band brutal deathmetal, hampir setiap tahun menelorkan group-group baru. Salah satunya adalah SCATTERED REMNANTS (SR) yang sudah merilis 2 demo mereka, ke dalam kaset yang berjudul "Inherent Perversion'. CD ini berisikan empat lagu plus satu instrumental. Lagu-lagu mereka mempunyai style brutal death/grind, dengan liriknya yang mirip Cannibal Coprse, hanya mereka lebih terfokus pada suatu masalah tertentu seperti aborsi, misalnya. Daya tarik msuik SR terletak pada riff-riff guitars yang temponya bervariasi, bahkan pada lagu mereka "Amidst The Afterbirth", diawali denan intro yang melodius. Kelemahan dari SR hanyalh pada sound drum yang kurang sedikit, dan sebenarnya bisa lebih bagus, serta vokalnya yang agak terlalu dalam. Oh .. ya, band ini masih mencari drummer baru. Ada yang berminat ?











Usurper